

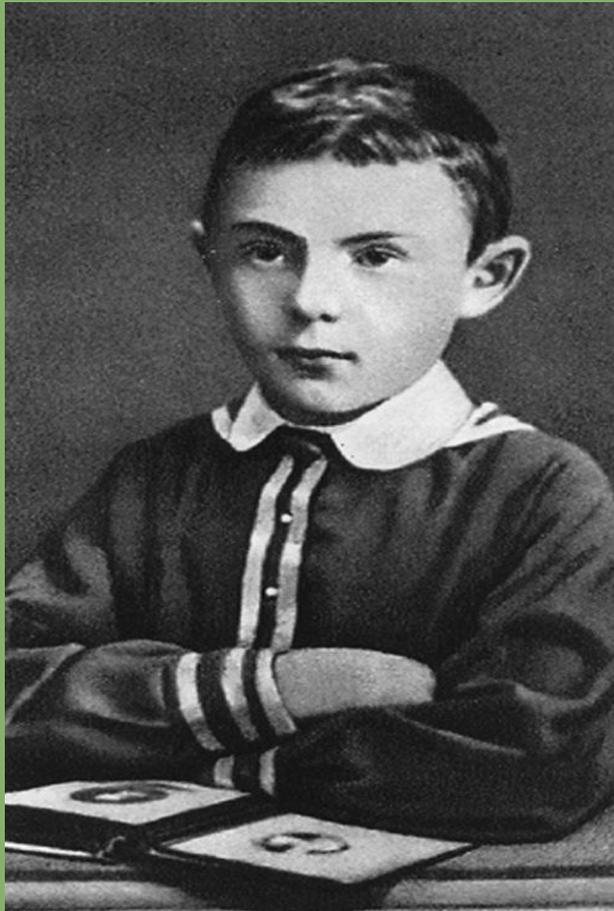
4 февраля 2018 года -
145 лет со дня
рождения
М.М. Пришвина



Михаил Михайлович Пришвин – большой, прекрасный русский писатель, которого любят и знают во всех краях и областях нашей страны и за пределами её. Много чудесных книг написано им, отрывки из них печатаются в хрестоматиях, и приводятся в учебниках как образец прекрасного, чистейшего русского языка.

Михаила Пришвина называют «певцом природы». Этот мастер художественного слова был тонким знатоком русской природы, прекрасно понимал и высоко ценил ее красоту и богатство. В своих произведениях он учит любить и понимать природу, нести ответственность перед ней за ее использование.

Родился литератор в Орловской губернии в родовом имении Хрущёво-Лёвшино. От матери прозаик перенял силу духа и стойкость, от отца любовь к природе.



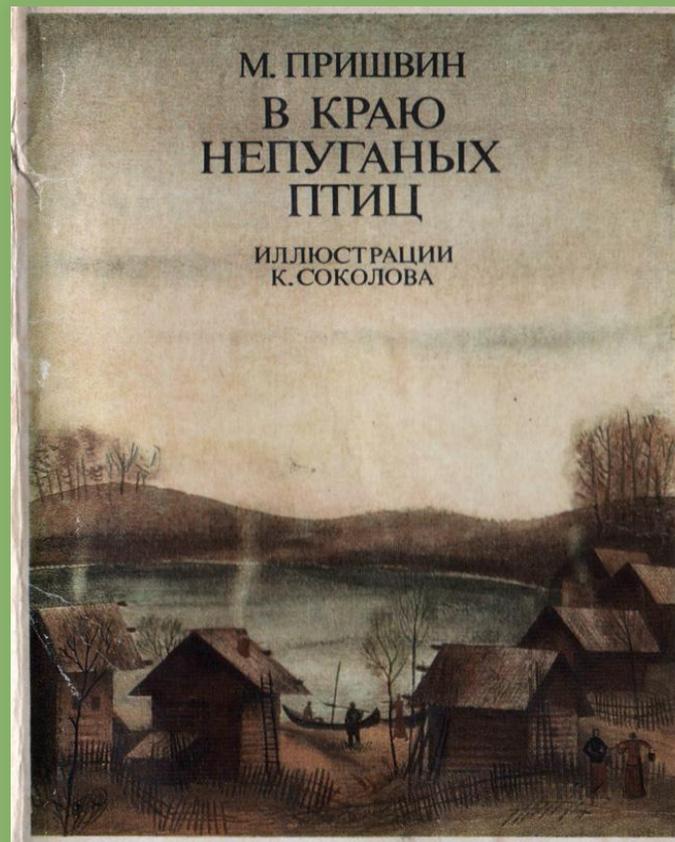
М.М. Пришвин получил хорошее образование. Закончил агрономический факультет университета, получив специальность землеустроителя, работал агрономом, писал научные книги и статьи. Во время работы над книгами Михаил Пришвин понял, что рамки научного труда ему тесны. Уверенности прибавилось в 1907-м, когда опубликовали первый рассказ «Сашок». Пришвин покидает науку и пишет газетные статьи.



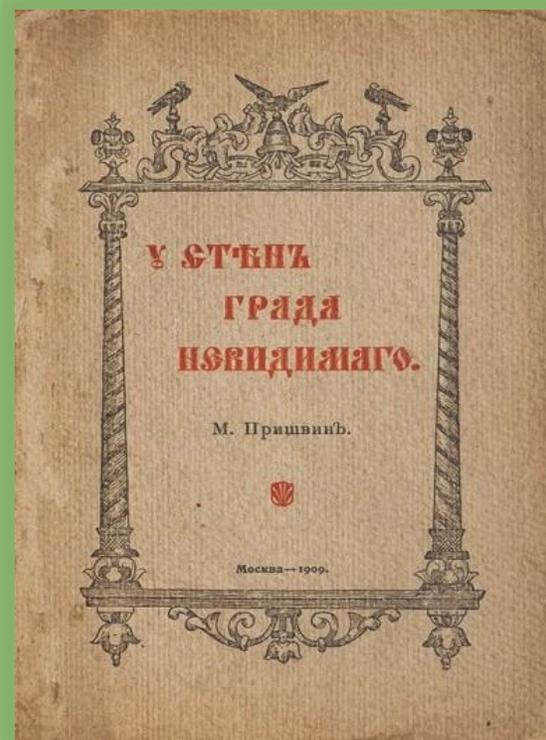
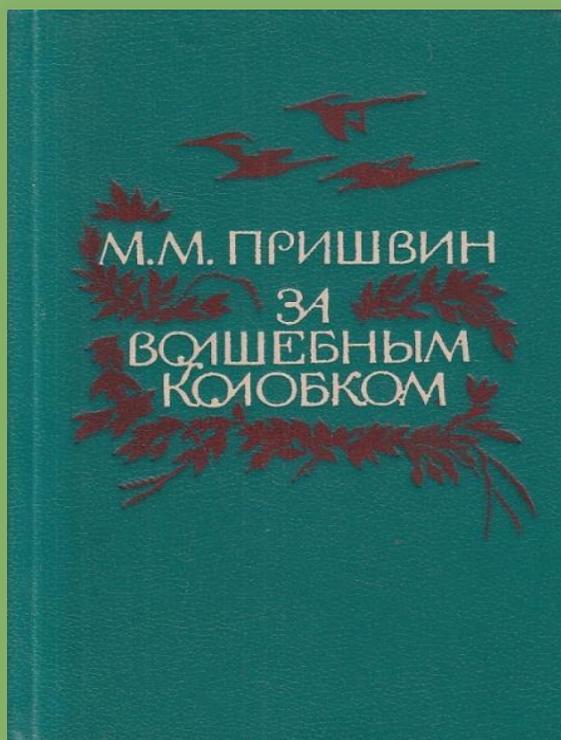


Журналистика и увлечение этнографией позвали писателя в полугодовое путешествие по Северу. Михаил Михайлович обследовал Поморье и Выговский край, где собрал и обработал 38 народных сказок, вошедших в сборник «Северные сказки».

За три месяца Михаил Пришвин побывал на побережье Белого моря, Кольском полуострове, Соловецких островах и вернулся в Архангельск. Оттуда на корабле отправился в путешествие по Северному Ледовитому океану, побывал в Норвегии и, обогнув Скандинавию, вернулся в Петербург. В северной столице литературная биография Пришвина стремительно развивается: на основе полученных впечатлений он написал очерки, объединённые в сборник под названием «В краю непуганых птиц», за который Русское географическое общество наградило писателя серебряной медалью.



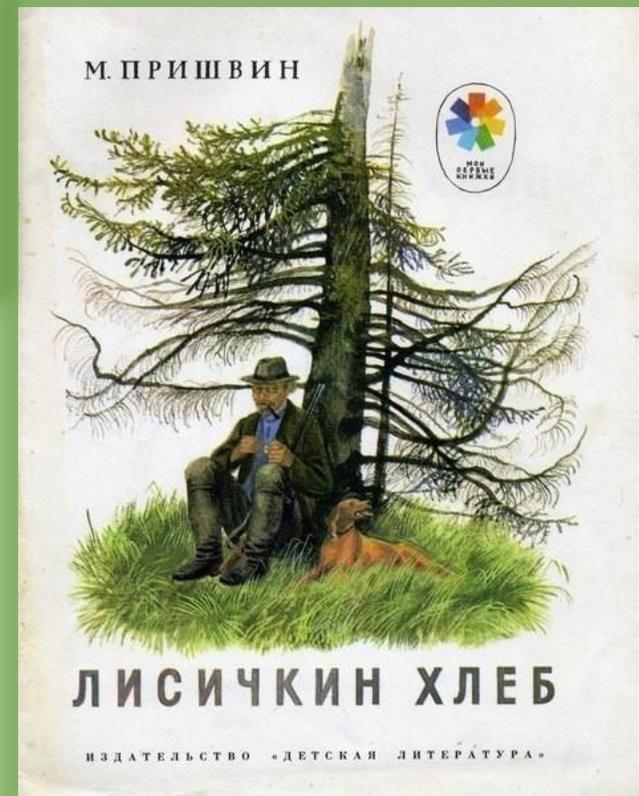
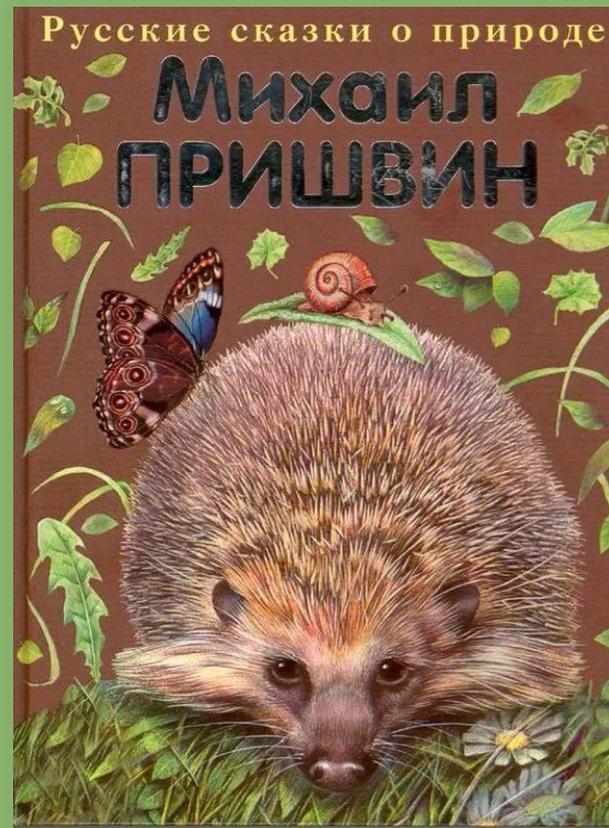
За первой книгой в 1908 году появилась вторая — путевые очерки о жизни и быте обитателей Севера «За волшебным колобком». Михаил Пришвин приобрёл вес в кругу литераторов, подружился с Алексеем Ремизовым, Дмитрием Мережковским и Максимом Горьким. В том же богатом на события 1908-м после путешествия по Заволжью и Казахстану Михаил Михайлович издал сборник очерков «У стен града невидимого». В 1912 году Горький посодействовал изданию первого собрания произведений Михаила Пришвина.

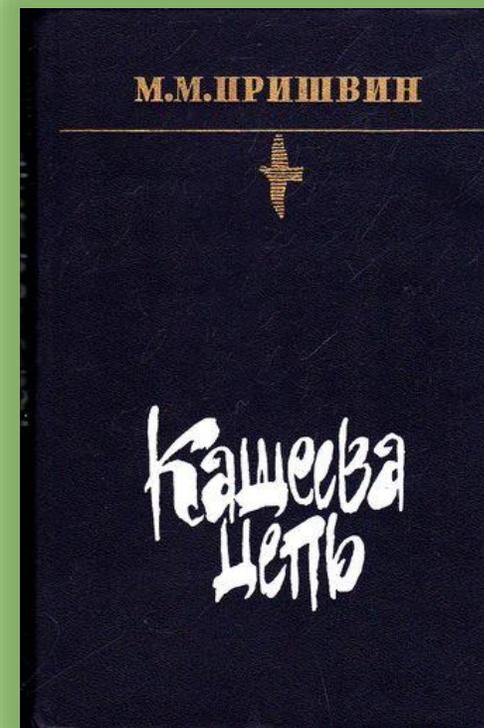




Грянувшая Первая мировая война отвлекла литератора от написания путевых рассказов и сказок. Военный корреспондент Пришвин печатал очерки о событиях на фронте. Большевистскую революцию Михаил Пришвин принял не сразу. Придерживаясь взглядов эсеров, он печатал идеологические статьи, полемизировал с Александром Блоком, выступившим на стороне новой власти, побывал в тюрьме. Но после Октября литератор смирился с победой Советов.

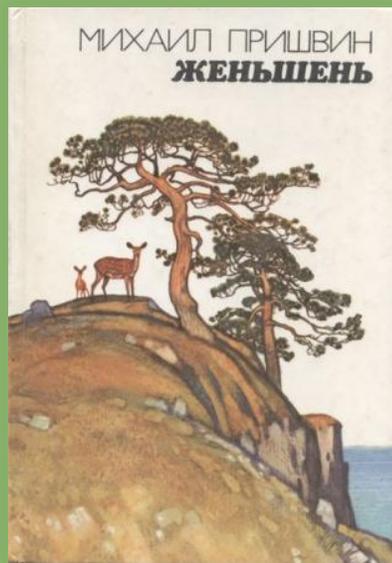
В 1920-е Михаил Пришвин учительствовал в Смоленской области. Страстный краевед и охотник, переезжая из Смоленска в Елец, а оттуда в Подмосковье, написал десятки рассказов и сказок для детей, объединённых в сборник «Календарь природы». Наблюдения за природой и животными легли в основу рассказов «Лисичкин хлеб» и «Ёж». Написанные простым языком повествования о повадках животных призваны пробудить в маленьких читателях любовь к флоре и фауне. В «Лисичкинском хлебе» Михаил Пришвин рассказал детям, почему капусту называют заячьей, а хлеб – лисичкиным. В «Еже» рассказывается о дружбе ёжика и человека.





Михаил Пришвин в 1920-30-е писал и для детей, и для взрослых. В эти годы он трудился над автобиографическим сочинением «Кашеева цепь». Писатель начал роман в 1920-х и работал над ним до последних дней жизни. В 1930-е годы литератор купил фургон, которому дал название «Машенька». На машине Пришвин объездил всю страну. Позже фургон сменился «Москвичом».

В эти годы Михаил Михайлович побывал в Дальневосточном регионе. Результатом путешествия стала книга «Дорогие звери» и повесть «Женьшень». Повесть «Неодетая весна» Пришвин сочинил под впечатлениями от поездки по окрестностям Костромы и Ярославля. В середине 1930-х, после поездки по Русскому Северу, Михаил Пришвин сочинил книгу рассказов «Берендеева чаша» и взялся за написание повести-сказки «Корабельная чаша».

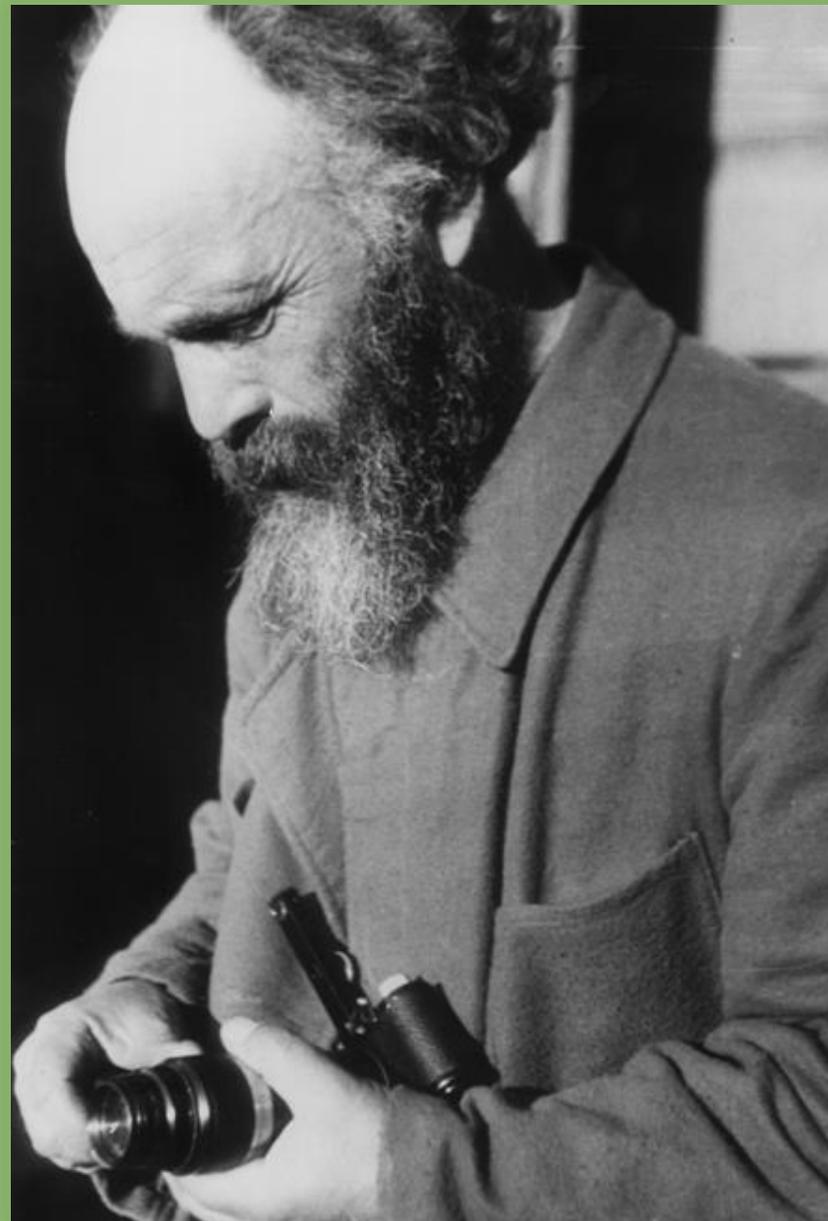


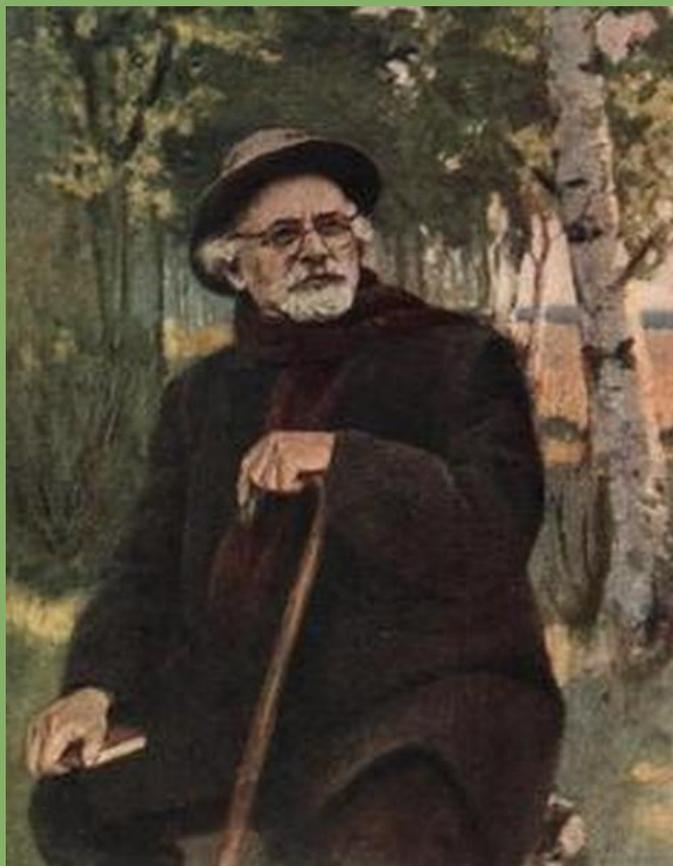
В годы Второй мировой войны 70-летний писатель уехал в эвакуацию в Ярославскую область. Любовь к флоре и фауне и там нашла применение: Пришвин защищал лес вокруг деревушки, где обитал, от уничтожения разработчиками торфа. В предпоследний год войны Михаил Пришвин приехал в столицу и опубликовал рассказ «Лесная капель». В 1945-м появилась былинная сказка «Кладовая солнца».

После войны Михаил Пришвин купил в подмосковной деревеньке Дунино домик, в котором жил каждое лето до 1953 года. Увлечение фотоделом с 1920-х вылилось в дело всей жизни, сравнимое по важности с написанием произведений о природе и животных. В деревенском доме Пришвина нашлось место для фотолаборатории. Она сохранилась в Дунино, где после смерти прозаика появился музей.



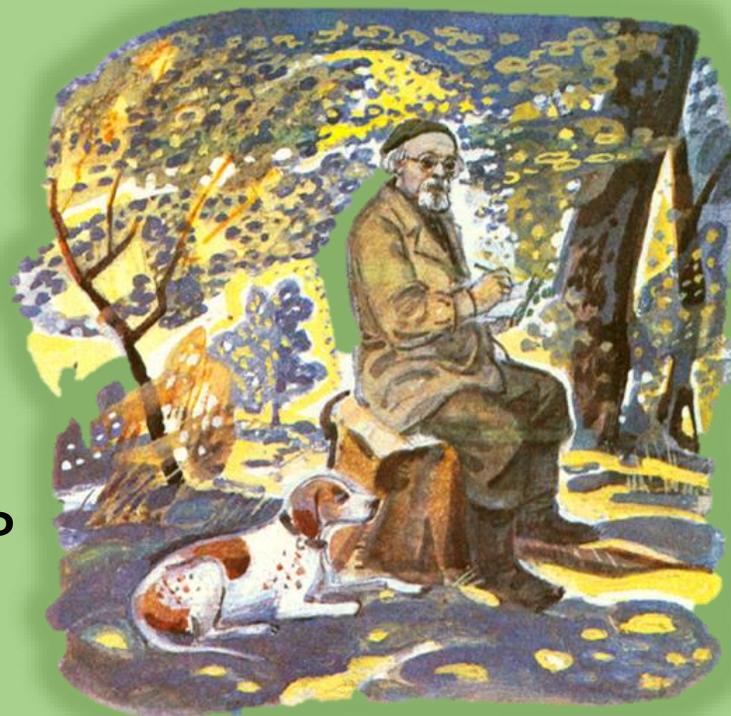
Михаил Пришвин снимал природу во всех ракурсах, иллюстрируя фотографиями написанные книги. «Лейка» была верным другом писателя до последних лет жизни. Главным трудом литератора биографы и критики называют «Дневники». Первые записи датированы 1905-м, последние — 1954-м годом. Объём «Дневников» превышает 8-томное собрание произведений писателя. Читая записи, становятся понятными взгляды Михаила Михайловича на жизнь, на общество и роль литератора. Опубликованы «Дневники» в 1980-х годах. Ранее по цензурным соображениям их не пропускали в печать.





«Певец русской природы» — так назвал коллегу-писателя Константин Паустовский.

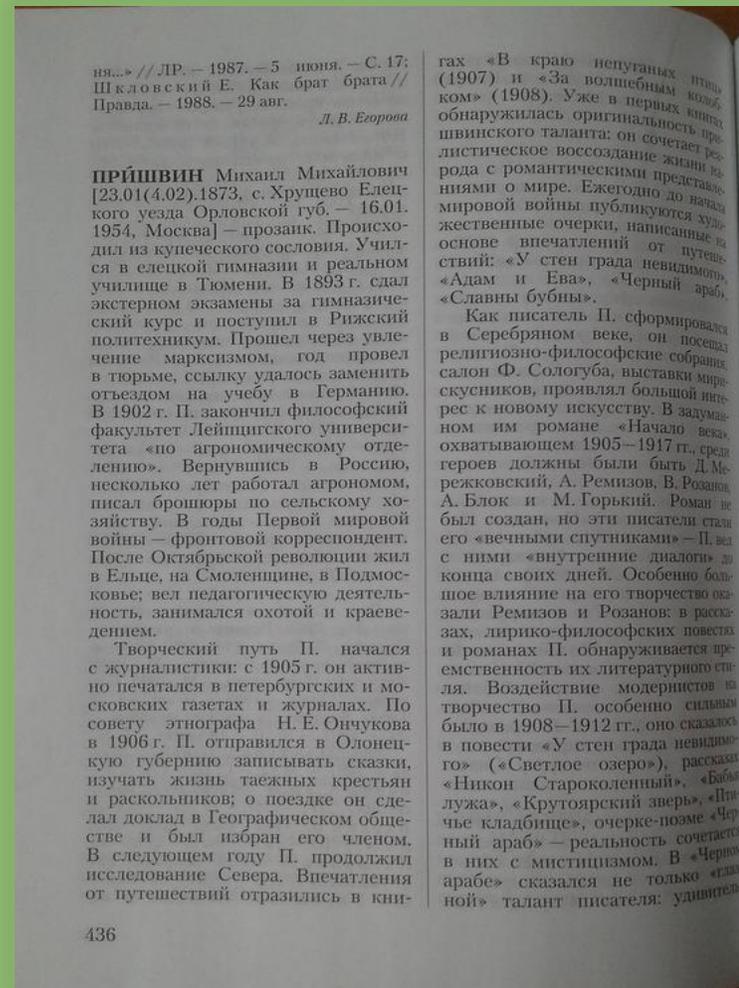
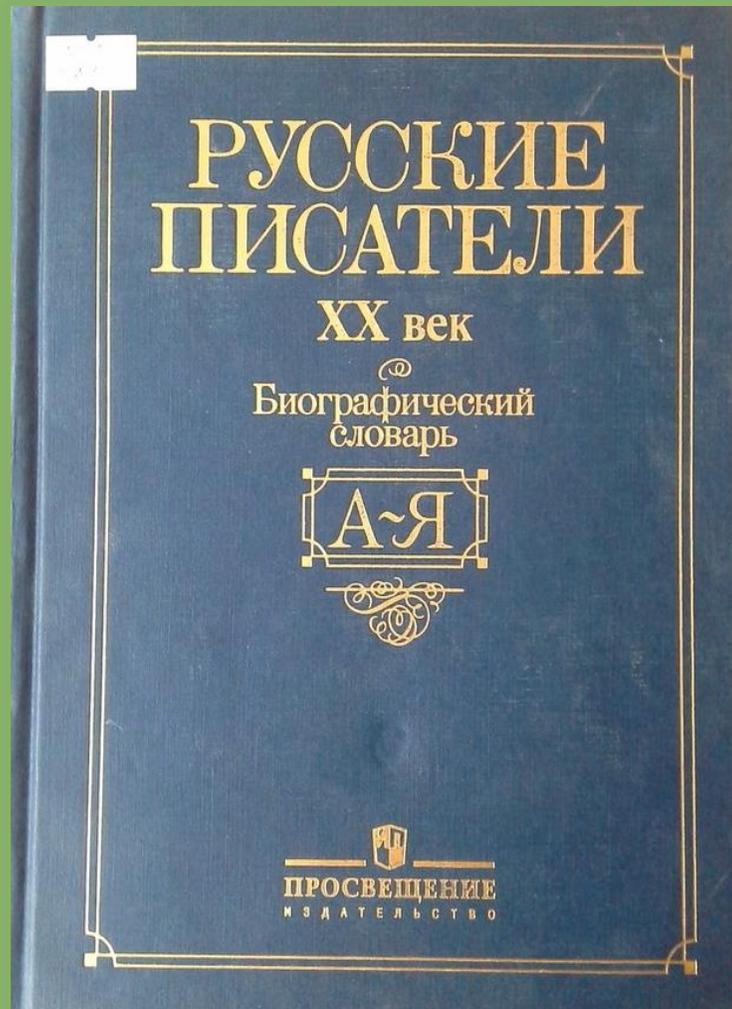
Максим Горький восхищался Пришвиным за его талант придавать «физическую осязаемость всему» посредством простых слов.



Скончался Пришвин в 1954 году. На момент смерти ему исполнился 81 год.



Похоронили Михаила Михайловича на Введенском кладбище. Его именем назвали горный пик и озеро в Кавказском заповеднике, мыс на Курилах и астероид, открытый в 1982 году.



Русские писатели. XX век : биограф. слов. : А - Я / сост. И.О. Шайтанов. - М. : просвещение, 2009. - 623 с.

84.4(2Р)
П77



МИХАИЛ
МИХАЙЛОВИЧ
ПРИШВИН

*Мирская
чаша*

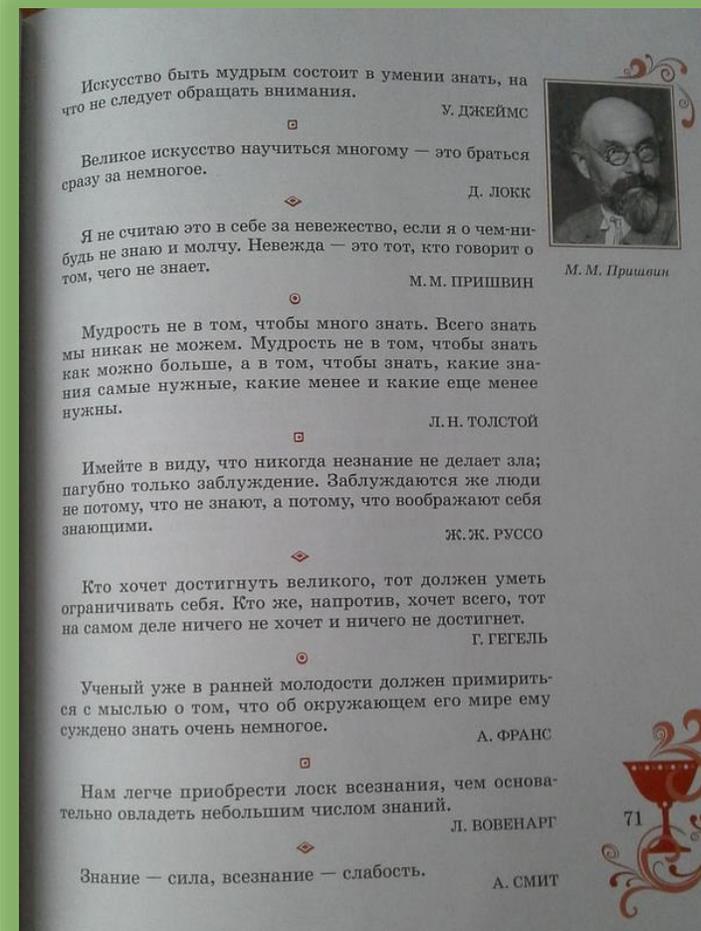
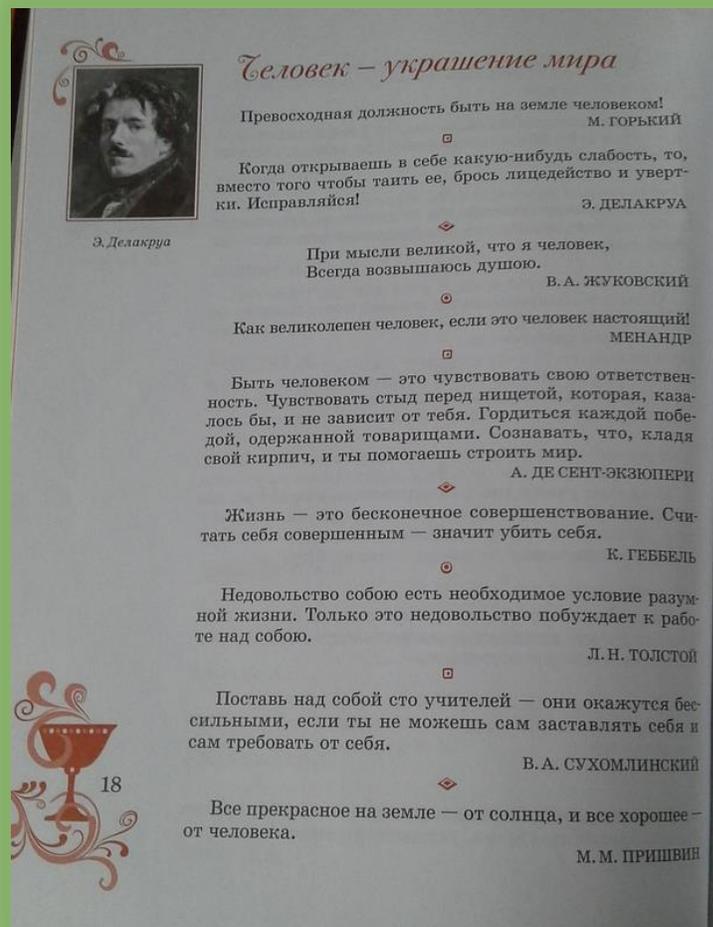
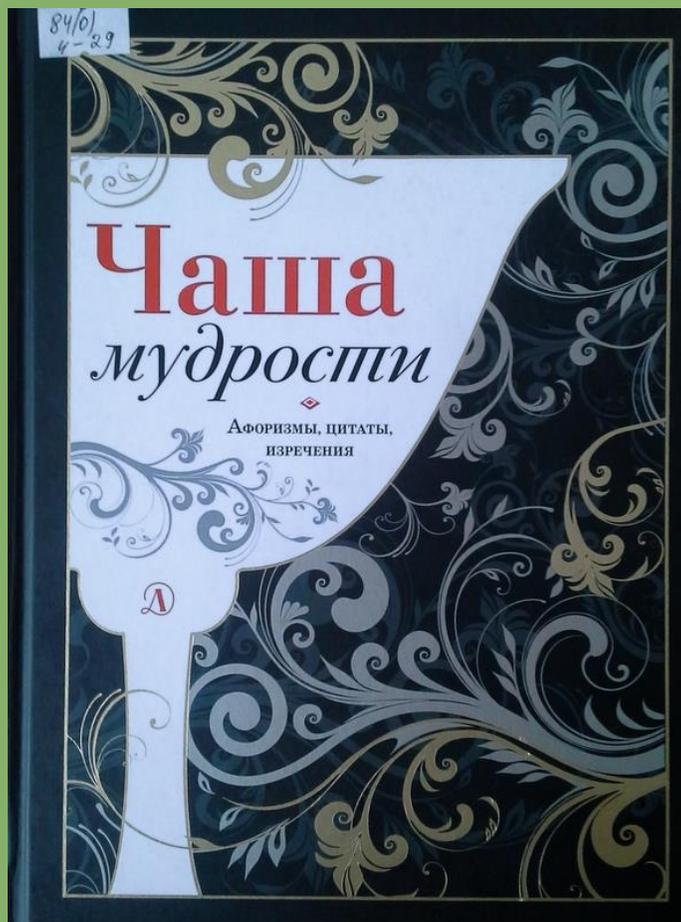
Пришвин, Михаил Михайлович.

Мирская чаша / М.М. Пришвин ;
сост., подгот. текста и коммент. Л.А.
Рязановой, Я.З. Гришиной. - М. :
Жизнь и мысль, 2001. - 638 с.



Пришвин, Михаил Михайлович.

Весна света / М.М. Пришвин ;
сост., подгот. текста и коммент. Л.А.
Рязановой, Я.З. Гришиной. - М. :
Жизнь и мысль, 2001. - 573 с.



Чаша мудрости : афоризмы, цитаты, изречения / [отв. ред. Н.с. Иванова]. - М. : Дет. лит., 2012. - 255 с.



М.М. Пришвин

- ***ЛЮБИТЬ
ПРИРОДУ-
ЗНАЧИТ
ЗНАТЬ ЕЁ.***